　「井伏鱒二の視点」で考える

　　班　　　番　氏名

井伏鱒二はどんな気持ちで『山椒魚』を作ったのか、問いを立てて考えてみよう。

|  |
| --- |
| ☆作者目線に立てるような問い を立てるコツ  **①表現に関して**  「なぜここでこの 比喩表現/単語 を使ったのか?」など  **②物語構成に関して**  「なぜ物語をこういう終わらせ方にしたのか?」「なぜそもそも主人公が山椒魚なのか?」など  ③その他 |

下の表を埋めてみよう。

※物語全体の疑問点を書くときは、ページ・行数は書かない。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ページ・行数 | 問い | 自分なりの答え |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

＜今日の振り返り＞

・物語を「作者目線で」改めて読んでみて、気づきはありましたか。

・自分で立てた問い・他の人が立てた問いに触れてみて、どうでしたか。

・その他、気づいたこと・疑問に思ったことなども自由に書いてください。

|  |
| --- |
|  |