

7 本時の展開 (1/2時間目)

(1) 本時のねらい

- 太鼓のリズムやその組み合わせに興味・関心をもち、拍にのってすすんで音楽づくりに取り組む。
- リズムを組み合わせでつくった音楽を即興的に演奏する。

(2) 本時の展開

過程	○学習内容 ・ 学習活動 共通事項	・ 指導上の留意点 ☆評価【 】〈方法〉
つかむ	○太鼓のリズムで遊ぶ。 ・太鼓のリズムカードを見ながら、太鼓のリズムを打ってリズム遊びをする。 <div style="text-align: center;">リズム</div>	・おまつりの写真を提示しておく。 ・リズムカードをフラッシュカードのように提示し、リズム遊びをして楽しみながら学びにつなげていくようにする。
ためす	<div style="text-align: center;">世界に一つだけの「おまつりの音楽」をつくろう。</div> ○リズムカードを4枚選び、おまつりの太鼓のリズムをつくる。 ・太鼓のリズムカードから、4枚を選び組み合わせる。 ・リズムを打って試してみる。 <div style="text-align: center;">リズム</div>	・リズムカードは、各自に用意する。 ・4枚を選ばせ、自分オリジナルのリズムをつくらせる。カードは、同じものを何回か使ってもよいこととする。 ・実際に手拍子で打ってカードのリズムをつなげ順番を考えさせる。 ・カードにこだわらず、オリジナルのものをつくっても認めていく。 ・どんな順番がよいか、つなげて試すように促す。 ・オリジナルのリズムつくることが困難な児童に対しては、友達のまねをするように助言したり、リズムカードを参考にしたりして選ぶことができるように支援する。
つくる	○各自のリズムをつなげて、グループの音楽をつくる。 ・順番を考えて、つなげてみる。 <div style="text-align: center;">リズム・拍の流れ</div>	・各自ができたところで、グループでつなげるように指導する。 ・グループで順番を考えみんなのリズムをつなぎ合わせ太鼓で試させる。 ☆リズムを組み合わせでつくった音楽を即興的に演奏している。
高める	○「おまつりわっしょい」の掛け声を使って掛け声のリズムをつくる。 ・始めと終わり、途中の掛け声を全体で考える。 ・掛け声も入れてグループでつなげてみる。 <div style="text-align: center;">リズム・拍の流れ</div>	<div style="text-align: right;">【音楽表現の技能】〈演奏表現〉</div> ・各グループでつながったら、掛け声について考えさせる。 ・掛け声のタイミングや入り方も工夫させる。
	○次回の学習への見通しをもつ。	☆太鼓のリズムやその組み合わせに興味・関心をもち、拍にのってすすんで音楽づくりに取り組んでいる。 <div style="text-align: right;">【音楽への関心・意欲・態度】 〈行動観察・演奏表現〉</div>